大宋新譯三藏聖教序

太宗神功聖德文武皇帝製

大矣哉我佛之教也化導羣迷闡揚

宗性廣博宏辯英彥莫能究其旨精

微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄

真空莫測包括萬象譬喻無垠綜法

網之綱維演無際之正教拔四生於

苦海譯三藏之秘言天地變化乎陰

陽日月盈虧乎寒暑者大則說諸善惡

細則此於恆沙合識萬端弗可盡述

若窺像法如影隨形離六情以長存

歷千劫而可久須彌納藏芥子如

來提揚於無遠弗屆西來法傳東土

宣揚妙理順機攝歸彼岸善拔愛河

生滅用行於無間逕超於三業

途中總聖世之津梁道無私而永泰

雪山貝葉者銀臺之羅目歲月煙蘿

起者界之自達業競乎測杳杳難名

所以道貫十聖德被三賢至道起於

乾元衆妙生乎太古根繁枝茂聲

昏明絶彼是非開茲蒙昧有西域法

師天息災常持四忍早悟三乘翻

貝葉之真詮續人天之聖教芳猷

啓運偶昌時潤五齊於文章暢四始
於風律堂堂容止稱禮樂華曠劫而
昏墊重明玄門昭顯軌範而彌光妙
法淨界騰音利益有情俱登覺岸無
成郭礙救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物
表柔伏貪很啓滌昏愚演小乘聲聞
合其儀論大乘正覺立其性含靈悟
而蒙福藏教鈌而重興幻化迷途火
宅深喻雖設其教不知者多善念生
而無量潛臻惡業興而隨緣皆墮調
御四衆積行十方澍華雨於金輪護
恒沙於玉關有頂之風不可壞無際
之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之
智慧性空無深安想解脫之因緣可
以離煩惱於心田可以得清涼於宇
宙朕慙非博學釋典微開豈堪序文
以示來者如摩螢爝火不足比之於
皎日將微蠡量海未能窮盡於深淵
者哉

御製新繼聖教序

高明肇分二展方乃序其玄庫載初
定萬彙於以發乎端清濁之體既彰
善惡之源是顯然後以文物立其教

以正典化其俗利益之功同歸於理
於是乎像法來於西國眞詮流於中
夏洞貫乎古眞實之理無以窮囊括
九圍玄妙之門莫能究言乎妄想則
五蘊皆空現乃眞容則一毫圓滿廣
大之教豈能紀述者哉伏覩
太宗神功聖德文武皇帝法性周圓
仁慈普布化鍾貊則萬邦輻湊蹄烝
民於仁壽之鄉崇教法則四海雲從
惠蒼生於富庶之域見尊經之浩汗
設方便以救沉淪知法界之於宏行
精進而攝懈怠乃擇其邃字校彼眞
文命天竺之高僧譯貝多之佛語參
詳翻成於金字珠編復置於琅函龍
宮之聖藏惟新鷲嶺之芳躅仰歎由
是三乘共貫四諦同圓盡皆空眞正
之言顯祕密精研之義讚相相乎實
相論空空乎盡空華嚴之理合軌轍
金像之教同規矩朕纘嗣
丕構恭臨寶圖常翼翼而撫地民每
兢兢而守
先訓以至釋典尤未精詳諒其幽深
曷能探測有譯經西域僧法賢奏章

懇切致意專勤以
先皇帝大闡真風高傳佛言興前王
之墜典振覺路之頹綱欲旌
天造之功庸用廣
聖文之述作請予製序繼聖教焉自
聖考上僊追號因息政事之外何暇
經心今已禫除思臻微奧雖幻承慈
誨奈夙之通才焉窮乎法海之津涯
莫造乎空門之閫域略敷大意以徇
輿情歸涔不足擬洛曰之波尺華豈
能量昊天之影聊述短序以紀聖功
者焉

佛說灌頂王喻經

[illegible]奉詔譯

爾時世尊在舍衛國以因緣故告諸
苾芻言汝等當知有三刹帝利王於
三時中在於某方受王灌頂而彼三
王乃至盡壽常所思念何等為三謂
第一王年方少盛依灌頂法在於某
方受王灌頂得灌頂已乃至盡壽常
所思念
又第二王功力漸大依灌頂法在於
某方受王灌頂得灌頂已乃至盡壽

常所思念

又第三王有大威力戰勇最勝一切
對敵而悉伏以最勝故得勝安住
依灌頂法在於某方受王灌頂得灌
頂已乃至盡壽常所思念如是諸苾芻
亦復如是於三時中在於某方作修
證事乃至盡壽常所思念何等為三
謂有苾芻發正信心捨家出家剃除
鬚髮被袈裟衣此為第一在於某方
修苾芻事乃至盡壽常所思念

又有苾芻修諸勝行為證滅故斷諸
集法如是知已遠塵離垢於諸法中
得法眼淨此為第二在於某方修苾
芻事乃至盡壽常所思念

又有苾芻諸漏已盡非漏隨增心善
解脫慧善解脫自智所證已得成就
我生已盡梵行已立所作已辦不受
後有此為第三在於某方證聖果事
乃至盡壽常所思念

佛說灌頂王喻經

甲辰歲高麗國大藏都監奉
勅彫造